

68 + 2 HAI-KAIS SOBRE AUDIOFILIA

68 + 2 Hai-Kais

Durante 19 meses – de Junho de 2011 a Janeiro de 2013 – por sugestão inicial do ‘Ricardinho’ (membro do HTForum), publiquei 68 Hai-Kais em dois Fóruns de Audiofilia, o **HTForum** (<http://www.htforum.com>) e **Clube Hi-END** (<http://www.clubehiend.com.br>), semanalmente, por algum tempo. Como gostei do resultado, resolvi juntar todos eles num mesmo documento, revisar e formatar uma coleção de Hai-Kais sobre a sutil arte da Audiofilia. Também, em momentos especiais, apareceram dois outros Hai-Kais que se agregaram à coleção.

Hai-kai ou haikai?

Os haicais são pequenas poesias de origem japonesa com rígidas regras de composição (vejam ‘haikai’ no Google). Assim, rigorosamente minhas brincadeiras não são haicais, são apenas estrofes de três versos que privilegiam a concisão e a objetividade. O nome Hai-Kai que usei é uma licença poética e uma desobediência formal.

1

20 - Jun. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

*High-end:
todo mundo fala
e ninguém se entende.*

P.S. – Verde é pela vitória do Palmeiras.

O Palmeiras havia vencido o Avai por 5 a 0 no domingo anterior.

2

22 - Ago. - 2011

Hai-Kai para Segunda-feira (chuvosa aqui em SP).

*É bom comprar
no Canada
lá a grana dá.*

No HTForum os comentários eram sobre compras no exterior, especialmente no Canadá.

3

30 - Ago. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira (atrasado).

***Técnica e Emoção,
é assim como,
Casamento e Tesão.***

4

12 - Set. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Mas, convenhamos,
se a batuta não estala,
que mais o setup cala?***

O comentário da semana enfatizava um belíssimo comercial da MBL (ver youtube), no qual o maestro quebrava uma batuta no fim do espetáculo, mas o proprietário do equipamento achava que era uma falha do CD.

5

19 - Set. - 2011

Hai-Kai de segunda feira, morno.

***Triste é o dono
que avalia seu próprio som
e não acha bom.***

6

9 - Out. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Semana de conciliação,
de convergência High-End
do Victório e do Brandão.***

Comemorando um raro momento de conciliação entre duas facções irreconciliáveis do HTForum.

7

16 - Out. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Ponte Aérea é moleza,
mas Ponte Sonora High-End
só São Paulo-Fortaleza.***

Brincando com visitas de pessoal de Fortaleza a São Paulo e vice versa.

8

17 - Out. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira, edição extraordinária.

***Provado: audiófilo é zureta.
Tanto dinheiro investido
só para ouvir uma vareta.***

Ainda sobre o belíssimo comercial da MBL (vide Hai-Kai 4) e ruídos no fundo das gravações.

9

24 - Out. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Num CD audiófilo
fica muito mais lindo
o som da baqueta caindo.***

Mesmo assunto da semana anterior (Hai-Kai 8).

10

31 - Out. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Agora a coisa esquenta:
no meio de sons e banquetes,
Mestre Holbein vira pimenta.***

*Holbein Menezes – Mestre Holbein – hoje nonagenário e iconoclasta, é um dos decanos, um *dos mais antigos praticantes de sutil arte da Audiofilia no Brasil. Por décadas redator das revistas especializadas no hobby.*

11

07 - Nov. - 2011

Hai-Kai de segunda-feira, com perfume do Fernando Pessoa.

*Sem ouvir Música
nada vale a pena,
sala grande ou pequena.*

Hai-Kai de solidariedade:

*Adeus Dedé.
Uma sala
que se cala.*

Dedé era um conhecido audiófilo de Fortaleza que faleceu na começo de Nov./11.

12

13 - Nov. - 2011

Hai-Kai de segunda-feira, antecipado, semana oca, de feriado.

*Na balança do audiófilo
um grama de perfeição
vale o tesouro de Salomão.*

13

21 - Nov. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

*Qual setup procurar?
Do bolso, da razão
ou do coração?*

14

27 - Nov. - 2011

Hai-Kai de segunda-feira, antecipado.

*A gente esquece,
mas cada audiófilo
tem o som que merece.*

15

1 - Dez. - 2011

Hai-Kai durante a chuva paulistana.

***Na minha casa - entendam bem,
a Jacintha conta pra mim
o que não conta pra ninguém.***

16

5 - Dez. - 2011

Hai-Kai para-raios de segunda-feira.

***Posts turbulentos?
Fazer o que! Deixe aqui
seus agradecimentos.***

Durante uma das periódicas tertúlias sobre os 'agradecimentos' anônimos que varrem o HTForum. 'Agradecimento' é um voto de concordância com o que foi dito na mensagem, e como é anônimo, pode se entender, ou usado, como aplauso velado.

17

12 - Dez. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Um tópico de sucesso
tem alguma educação
porém farta confusão.***

Ainda sobre periódicas tertúlias que, como tempestades as vezes assolam o HTForum.

18

18 - Dez. - 2011

Hai-Kai para segunda-feira.

***Up em setup hiend
é coisa complicada,
ou muda tudo, ou nada.***

19

24 - Dez. - 2011

Hai-Kai natalino de Ouro Preto-MG.

***No meu Natal,
aqui em Ouro Preto,
setup só no coreto.***

20

01 - Jan. - 2012

Hai-Kai de Ano Novo.

*Pessoal me desculpe,
Ano Novo audiófilo só começa
depois do upgrade do setup.*

21

08 - Jan. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Ter som
bom
é dom?*

22

16 - Jan. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Verdades evidentes:
Enofilia e Audiofilia
são artes convergentes.*

23

17 - Jan. - 2012

Hai-Kai meditabundo.

*Agradecimento
é uma forma sacana
de patrulhamento?*

De novo, discussões sobre 'agradecimentos'.

24

26 - Jan. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira, atrasado porque estive viajando.

*Ricarinho, 'menos',
aqui ninguém come ninguém,
só bebemos "madalenas".*

*Brincadeira com 'Ricardinho', audiófilo de Fortaleza e membro do HTForum, sobre os
Encontros Madalenos de quintas-feiras.*

25

29 - Jan. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O HTForum vai se estilhaçar,
devagarinho,
em Clubes do 'Eu Sozinho'?*

Comentando as conflagrações periódicas de explodem no HTForum.

26

5 - Fev. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Meu maior problema
é conseguir fazer a AIDA
caber dentro de um poema.*

'AIDA' é uma soberba caixa de som da empresa Sonus Faber.

27

12 - Fev. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O hobby é o mesmo, Audiofilia,
mas a cabeça do praticante
muda todo dia.*

28

19 - Fev. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Carnaval!
Que o prazer da Audiofilia
seja nossa fantasia.*

29

4 - Mar. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O ovo
é perfeito,
e não é novo.*

Em discussões sobre aparelhos novos e aparelhos clássicos.

30

11 - Mar. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*E agora?
Pra onde vai
meu Hai-Kai.*

Durante o fechamento temporário do tópico onde eram publicados os Hai-Kais. Imodesto, registro a resposta de 'marcontantonio' um dos membros do HTForum.

*Não importa onde seja
todos lemos seu Hai-Kai
publique aqui, vai.*

31

18 - Mar. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O que é Audiofilia?
Ciência, paixão
ou mania?*

32

26 - Mar. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O audiófilo
sai fora do tom
quando Música vira Som.*

33

01 - Abr. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*À noite,
quando ligamos o setup,
o coração dá um up.*

Este Hai-Kai, entre todos, foi o que mais recebeu respostas positivas.

34

08 - Abr. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Ouvir setups de amigos
é um prazer
cheio de perigos.*

35

15 - Abr. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O mais legal,
é que, entre todos,
seu setup é especial.*

36

22 - Abr. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Quando o dono acerta,
todo sistema
vira um poema.*

De Fortaleza, do Apartamento do Holbein, que, junto com a Arcanja Hermosa, está me suportando essa semana.

37

29 - Abr. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Não sei como
definir audiofilia.
Alguém saberia?*

38

12 – Mai. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira, de NYC.

*O Audiófilo anda devagarinho,
não segue trilhas,
inventa seu caminho.*

39

21 – Mai. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira, de NYC.

*Não tenha dúvida,
excesso de Audiofilia impede
de ouvir Música.*

40

27 – Mai. - 2012

Hai-Kai para segunda-feira, de NYC.

*Meu setup
eu afino
ouvindo violino.*

41

03 – Jun. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Na verdade,
Audiofilia
é para minoria.*

42

10 – Jun. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Amigos podem ou não gostar,
mas o dia a dia da sala
é você quem vai aproveitar.*

43

11 – Jun. – 2012

Hai-Kai fora de hora.

*Mudar? Pouco importa,
só interessa
o que tem atrás da porta.*

44

17 – Jun. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Acredito do lema:
"Só ter bom 'ouvido'
não garante um sistema".*

45

24 – Jun. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Hiend verdadeiro
é diamante na bateia,
brilha no meio da areia.*

46

01 – Jul. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Tem dia
que não sei o que vale
a Audiofilia.*

47

08 – Jul. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Aparelhófilos versus Musicófilos.
Essa é a boa comparação:
igual hobby e diferente tesão.*

48

15 – Jul. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

***É sempre uma epifania
quando alguém
descobre a Audiofilia,***

À propósito do artigo do Renato (membro do HTForum) sobre seu deslumbramento quando ouviu a sala do Fernando Andrette, editor da Revista CAVI.

*** Nota *** Epifania - 'manifestação ou percepção da natureza ou do significado essencial de uma coisa' (Acepção N. 3 do Dic. Houaiss).

49

22 – Jul. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

***Nada tenho a comentar,
então proponho a conjugação
do verbo 'audiofilar'.***

50

29 – Jul. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

***Audiofilia:
porque é humana
é sacana?***

51

5 – Ago. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

***Audiofilia de verdade
melhora o setup
e estreita a amizade.***

52

12 – Ago. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

***Na Audiofilia básica,
a sala só fica mágica,
quando é boa a música.***

53

19 – Ago. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Hiend? Para conversar
é bom evitar
muito ruído de fundo.*

54

26 – Ago. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Audiofilia é arte sutil,
busca uma solução
mas mira na ilusão.*

55

2 – Set. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*A Audiofilia de cada um
é como impressão digital,
não existe outra igual.*

56

9 – Set. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Com certeza
a Audiofilia vai mudar
para Fortaleza.*

Sobre viagens do pessoal de São Paulo para Fortaleza.

57

7 – Out. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Invista em Audiofilia.
É garantido
e traz muita alegria.*

58

14 – Out. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Porque
as vezes a caixa
não encaixa?*

59

28 – Out. – 2012

Hai-Kai fora de lugar.

*O melhor do Hi-End Show
foi sexta-feira
extra feira.*

Sobre os encontros fora da Hi-End Show no Hotel Maksoud.

60

28 – Out. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*O melhor setup
está num ponto obscuro
daqui até o futuro.*

61

4 – Nov. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Um setup toca bonito
quando música ao vivo
é o gabarito.*

62

11 – Nov. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*A meta é a Música,
mas na Audiofilia a mágica
depende do aparelho.*

63

18 – Nov. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*As Audiofilias
são tantas
que ninguém sebe quantas.*

64

25 – Nov. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*A Audiofilia,
além do som doce,
vale pelos amigos que trouxe.*

65

2 – Dez. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*A Audiofilia
acontece fora
dos fóruns.*

66

9 – Dez. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*Todo setup,
pode-se dizer,
é uma máquina de prazer.*

67

16 – Dez. – 2012

Hai-Kai para segunda-feira.

*É bom não esquecer
que o valor do setup
é medido pelo prazer.*

Hai-Kai para segunda-feira.

*A companhia
melhora muito
a Audiofilia.*